



**BCJ-001-001825**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**August - 2021**

**Sanskrit : Paper-14**  
**(Shrimad Bhagavad Gita)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001825**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : कोई पश् पांच प्रश्नोंना उत्तर लपो.

**Instruction :** Attempt any five questions.

- १ नीयेना श्लोकोनुं आवश्यक समजूती साथे भाषांतर करो. १४  
1 Translate and explain the following verses. 14  
योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा धनञ्जय ।  
सिद्ध्यसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥  
न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृजति प्रभुः ।  
न कर्मफलसंयोगं स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥
- २ नीयेना श्लोकोनी पाठपूर्ति करो. १४  
2 Complete the following Shlokas. 14  
(१) प्रजहाति यदा.....स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते ॥  
(२) विषयाः.....दृष्ट्वा निवर्तते ॥  
(३) तानि सर्वाणि.....प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥  
(४) या निशा.....पश्यतो मुनेः ॥
- ३ 'दर्शन' शब्दो अर्थ आपीने भारतीय दर्शननी विशेषताओ जशावो. १४  
3 Discuss the excellence of Indian philosophy giving the meaning of 'दर्शन' 14
- ४ गीतानी ज्ञान, कर्म अने भक्ति विषयक विभावना विगते समजावो. १४  
4 Explain in detail the Gita's concept regarding ज्ञान, कर्म and भक्ति. 14

૫	‘શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા’માં વર્ણવેલા કર્મ અંગેના વિચારો વિસ્તારથી સ્પષ્ટ કરો.	૧૪
5	Discuss in detail the ideas of 'Karma' given in the ‘શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા’.	14
૬	‘યજ્ઞવિભાગયોગઃ’નો સાર આપી ‘શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા’માં તેનું મહત્ત્વ સમજાવો.	૧૪
6	Summaries ‘યજ્ઞવિભાગયોગઃ’ and discuss its significance in the ‘શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા’	14
૭	‘શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા’માં દર્શાવેલા સ્થિતપ્રજ્ઞનાં લક્ષણો પર સવિસ્તાર નોંધ લખો.	૧૪
7	Write a detailed note on characteristics of સ્થિતપ્રજ્ઞઃ presented in the ‘શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા’.	14
૮	‘અક્ષરબ્રહ્મયોગઃ’નો સાર આપી ‘શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા’માં તેનું મહત્ત્વ સમજાવો.	૧૪
8	Summaries ‘અક્ષરબ્રહ્મયોગઃ’ and discuss its significance in the ‘શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા’	14
૯	નીચેના પર ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
9	Write short-note on the following : (અ) અર્જુનવિષાદયોગઃ (બ) આત્મસંયોગયોગઃ	14
૧૦	નીચેના પર ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
10	Write short-note on the following : (અ) અવતારવાદઃ (બ) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાયાઃ કાવ્યશૈલી	14